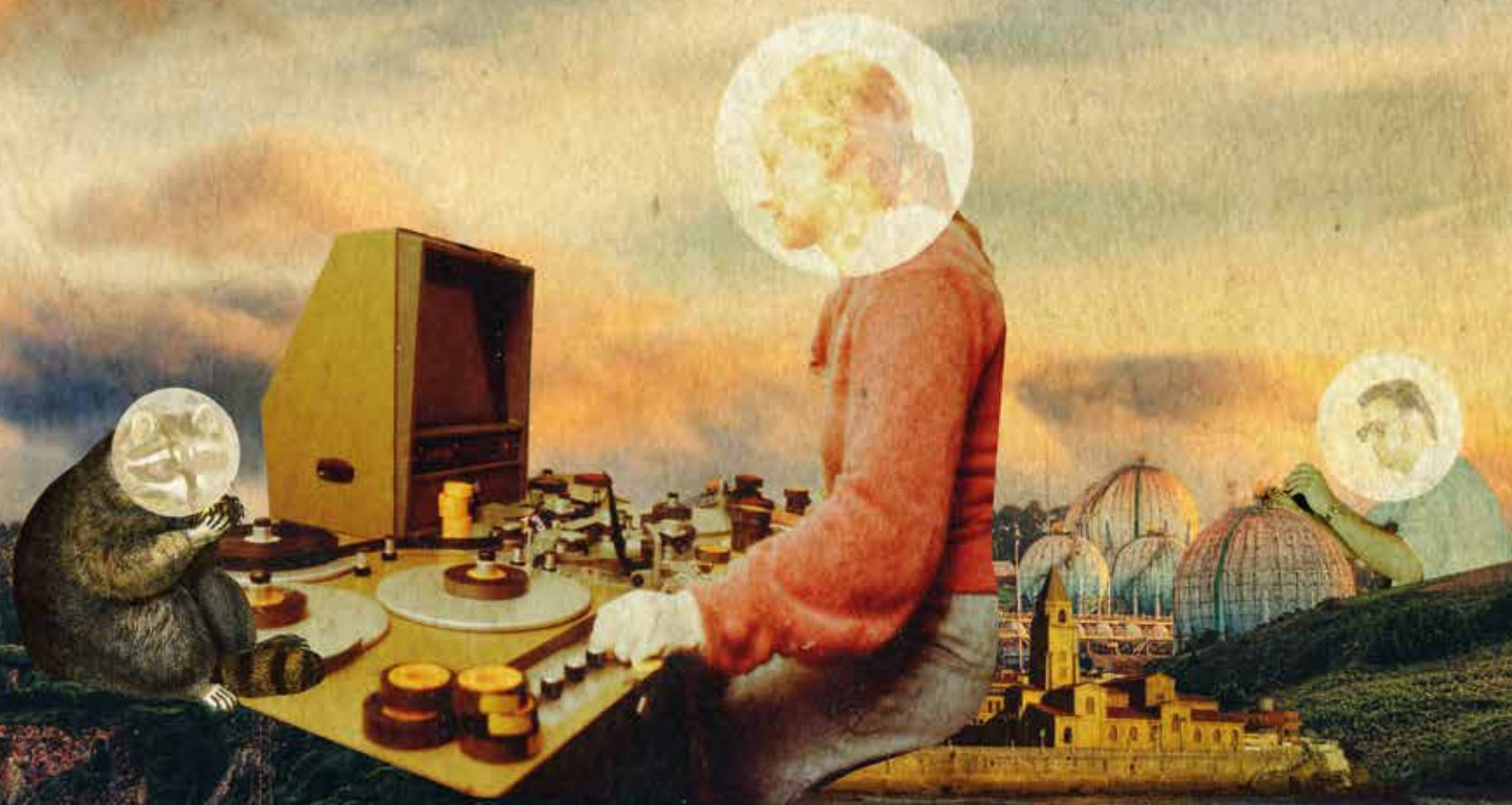


CORTO GIJÓN

5-8 OCTUBRE 2021

VII EDICIÓN



Xixón

Cultura
y Educación

Entradas
Gratuitas
cortogijon.com

EQUIPO

Director

Sergio Valbuena

Programación

Jesús Arrieta

Aró González

Prensa

Alejandra Barbé

Programación musical

David Cuerdo

Producción

Javier Gutiérrez

Diseño

datriga

Web

David Vilasboas



Martes 5 de octubre

sección oficial

escuela de comercio 18:00 H.

“La COLCHA Y La MADRE” **David Pérez Sañudo** | 2021 - 14 minutos - TP

Gran duelo interpretativo entre Susana Abaitua y Nieves de Medina en el nuevo trabajo de uno de los directores con más futuro (y presente) del panorama nacional. Una madre va a visitar a su hija, justo cuando esta iba a salir tiene mucha prisa: ha discutido con su marido y como no llegue a su nueva exposición, la relación peligrará.

“(A)NORMAL” **Miguel Parra** | 2021 - 13 minutos - +12 años

Uno de los cortometrajes con más selecciones este año es el viaje al interior del vestuario masculino de un gimnasio. Allí se encuentran Leo y Juan, un hombre de mundo pequeño e ideas fijas. Miguel Parra construye una historia donde las máscaras se caen sobre algo que parece estar socialmente aceptado, pero no.

“CANIBALISMO” **Diego R. Aballe** | 2021 - 14 Minutos - TP (Gallego V.O.S.)

Adaptación de un texto del dramaturgo gallego Marcos Abalde, “Canibalismo” nos traslada a una noche fría en la que dos hombres dan vueltas en su coche hasta encontrarse con un mendigo que duerme en un cajero automático abandonado. Un thriller sobre la naturaleza humana, el odio sobre lo desconocido, los juicios morales y las certezas inmorales.

“SINTRA III” **Aitor Echeverría & Iván Casajús** | 2020 - 12 minutos - TP

Oscar vive traumatizado con el recuerdo del accidente mortal de Elena, su novia. Durante un viaje de trabajo se le pincha una rueda y, al sacar la de repuesto, descubre una vieja caja llena de cintas de cassette. Son recopilatorios que Elena grababa con mucha ilusión para sus viajes. Oscar decide seguir conduciendo mientras escucha aquellas canciones.

Pase especial

cmi el llano 20:00 H.

“UNA NOCHE MENOS” **José Riveiro** | 2021 - 17 minutos - TP

Tras 33 años abierto en Gijón el Videoclub Audiovisión, uno de los más longevos del país, cierra sus puertas por jubilación. Recordamos su historia a través de imágenes de archivo al tiempo que descubrimos la verdadera esencia de estos lugares. Un emotivo repaso a una época diferente para la ciudad y especialmente para el consumo de cine.

José Riveiro nos permite conocer los distintos secretos que han permitido que Manuel lograse sobrevivir a las embestidas de llegada de la piratería y más tarde el cine online.

ESTRENO MUNDIAL

CONCIERTO

cmi el llano (comienza al finalizar la proyección)

GENTE TERRIBLE

Gente Terrible se forma como banda en 2017 y, a día de hoy, es una de las bandas más activas dentro de la nueva escena independiente asturiana. Es en ese mismo año cuando publican su EP “Gracias por su visita”, trabajo con el que logran llamar la atención del público e ir moldeando un sonido propio que es totalmente reconocible a día de hoy.





CENTRO MUNICIPAL INTEGRAD
EL LLA

MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE

SECCIÓN DOCUMENTAL

ESCUELA DE COMERCIO 18:00 H.

“¿DÓNDE ESTABAS TÚ?” **María Trénor** | 2020 – 20 minutos – TP

¿Dónde estabas? Nos desafía a reflexionar sobre la realidad transversal y universal que es la violencia contra las mujeres. Violencia cotidiana, sutil o brutal, terrible e intolerable. Experiencias contadas en diferentes idiomas de diferentes países y que por desgracia tienen un patrón idéntico contra el género femenino.

“VEZO” **Sara Olleros & Manuel Sánchez-Cid Rodríguez** | 2020 – 12 minutos – TP

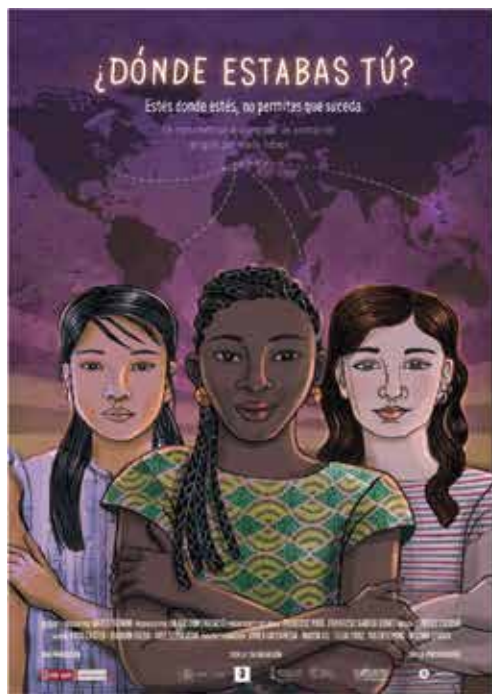
Solicité ha estado pescando en el arrecife de coral Toliara durante más de treinta años, un ecosistema natural ubicado en la costa suroeste de Madagascar. Sin embargo, el arrecife de coral ha sufrido un daño ambiental dramático en los últimos años y el número de capturas ha disminuido drásticamente.

“EKI.LIBRIO” **Marga Gutiérrez** | 2020 – 20 minutos –TP

El artista francés (escultor y fotógrafo) Manu Topic recorre el Pirineo navarro en busca de lugares y piedras de río donde seguir trabajando su obra “Equilibrio de piedra”. Contará con la ayuda de los habitantes del Valle de Salazar con quienes se van a generar lazos y conservaciones hablando del equilibrio en un valle declarado.

“HACERLO POSIBLE” **Ángeles Martínez & Antonio Gómez & Paco Ortiz** | 2021 – 9 minutos – TP

Mar, una joven sevillana, tiene el sueño de ser profesora de derecho. Pero la vida le depara un desafío. Más allá de las exigencias de formación, investigación, trámites burocráticos, relaciones con sus alumnos y compañeros o conciliación familiar, afronta cada día una realidad personal que solo su vocación y su fuerza de voluntad ayudarán a superar.



MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE

SECCIÓN OFICIAL

CMi EL LLANO 20:00 H.

“COMO CUALQUIER OTRO” **Sergi González Fernández** | 2021- 18 minutos- TP

Sergi González es uno de los directores más prolíficos del cortometraje español, bien dirigiendo cine o aportando su granito en la programación de festivales, como ALMA o el Galapán Film Festival. Su nuevo trabajo trata sobre Esteban, un hombre que ha perdido a su mujer y que ahora deja marchar a su hija. Premiada en Medina del Campo y en Cerdanya.

“VOLVEMOS EN 5 MINUTOS (SPOTS PARALELOS)” **Felipe Garrido Archanco** 2021- 5 minutos- TP

¿Tu vida es una mierda? Volvemos en 5 minutos es un cortometraje estructurado como falso bloque publicitario: 11 spots ficticios que reflexionan sobre el lenguaje publicitario a través del propio lenguaje publicitario. Recurso que domina como nadie Felipe Garrido, director que ha dirigido varias campañas publicitarias para clientes como RENFE o TGB.

“POSITIVIDAD TÓXICA” **Pedro Rudolph** | 2021 - 4 minutos - TP

¿Alguna vez te has sentido presionado a sentirte bien? A Sergio no hay situación que se le resista, la vida es maravillosa, tiene muy claro que puede mantener un optimismo permanente. O eso creía. Pedro Rudolph recurre a la comedia como vía de escape para poner el foco en la salud mental.

“FLORA” **Javier Khun** | 2020 - 13 minutos - TP

Flora es una historia victoriana sobre la vida, la muerte y todo lo que hay en medio. Javier Khun es un reputado director con un amplio bagaje a sus espaldas que le ha llevado a trabajar como ayudante de producción con directores de la talla de Steven Spielberg o Ridley Scott y que ahora se pone detrás de la cámara para aportar toda su experiencia.

CONCIERTO

CMi EL LLANO (COMIENZA AL FINALIZAR LA PROYECCIÓN)

LUÍS BREA

Con casi 10 años de carrera a sus espaldas, Luis Brea puede presumir de ser dueño de un buen puñado de himnos de la música independiente de nuestro país. Trabajador incansable en la búsqueda de la canción pop perfecta, Luis Brea se nutre del costumbrismo de la manera más natural posible.



JUEVES 7 DE OCTUBRE

sección asturias

ateneo de la calzada 18:00 H.

“EFECTO ZENO” **Raquel Ordás** | 2020 - 13 minutos - TP

Una mujer, víctima de violencia de género, sobrevive en su vida diaria a través de diversos trabajos precarios que las interminables entrevistas laborales no parecen mejorar. Su vida social es inestable. Todos los días se enfrenta al pánico generado por su pasado. Todo apunta a su soledad y falta de apoyo social e institucional.

“HADAS” **José Luís Velázquez** | 2021 - 4 minutos - TP

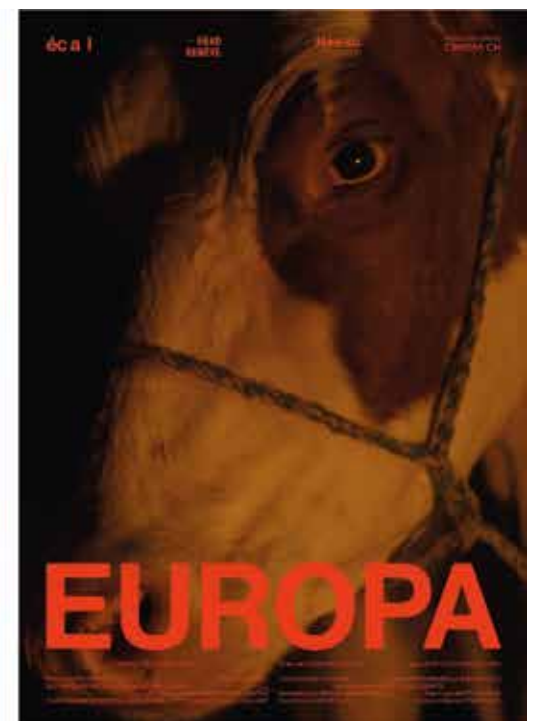
Laura está en casa haciendo los deberes cuando su padre la llama de forma inquietante... Mamá no está en casa... El nuevo trabajo de José Luís Velázquez habla de los dramas de los niños desde un punto de vista tan incómodo como difícil de aceptar. Al director madrileño afincado en Asturias le están lloviendo selecciones con “Hadas”.

“DELITO DE ODIO” **Pablo Vara** | 2020 - 6 minutos - + 12 años

Sara ha sido capturada por dos neonazis que la odian por ser lesbiana. Entonces, obviamente, está a punto de perder los estribos... Pablo Vara nos ofrece una visión responsable sobre el peligroso ascenso de la extrema derecha en Europa, sobre esto, sus protagonistas dan una serie de ideas para extirpar esta lacra.

“EUROPA” **Lucas del Fresno** | 2020 - 20 minutos - + 16 años

Pedro, vive aislado en una granja Suiza. Tiene un último trabajo que hacer antes de volver a España para ver a su madre enferma: llevar una vaca, Europa, al matadero. Pero la cooperativa está cerrada cuando llega y al mismo tiempo se entera por teléfono de la muerte de su madre. Su mundo se derrumba y Pedro comienza un viaje de aceptación de la pérdida.



JUEVES 7 DE OCTUBRE

SECCIÓN OFICIAL

CMÍ EL LLANO 20:00 H.

“REWIND” *Amaia San Sebastián* | 2021 - 2 minutos - TP

“Rewind” es un artefacto cinematográfico. El cine nos invita a suspender nuestros criterios de credibilidad por unos momentos y nos hace creer que los ratones hablan y timonean barcos, un hombre con capa vuela con solo estirar un brazo y que en la vida basta con desear algo mucho para que suceda.

“MONTE BRAVO” *Noelia María Muíño González* | 2020 - 14 minutos - TP

Paula es una niña que vive en un pueblo español después de la guerra civil. Un día mientras juega con su hermano Pablo ve a un hombre lobo en el bosque. Pero, ¿es real o solo la imaginación del niño? Gran análisis sobre la soledad, la alegría y el miedo. Viene de ganar en Cans donde ha tenido una estupenda acogida. (GALLEGO V.O.S.)

“FORASTERA” *Lucía Aleñar* | 2020 - 19 minutos - TP

Como de costumbre, Antonia disfruta de las pequeñas cosas de la vida. En este momento en particular, juega con un viejo CD en el asiento del pasajero mientras ella y su hermana viajan a la casa de su abuelo. Uno de los cortometrajes con más recorrido de los últimos años, Lucía Aleñar se pasó por Cannes, Vila do Conde o Gijón con este magnífico trabajo.

“IMAGINA QUE CAES. PERO NO HAY TIERRA” *Celia Viada Caso* | 2020 - 7 minutos - TP

La desorientación se debe en parte a la pérdida de un horizonte estable. Y con la pérdida del horizonte también viene la salida de un paradigma estable de orientación, que ha situado conceptos de sujeto y objeto, de tiempo y espacio, a lo largo de la modernidad. Al caer, las líneas del horizonte se rompen, giran y se superponen”



CONCIERTO

CMÍ EL LLANO (COMIENZA AL FINALIZAR LA PROYECCIÓN)

BORJA MONPÒ

La carrera en solitario de Borja Mompó nace al margen de su banda **Modelo de Respuesta Polar** con la publicación de este primer trabajo en forma de EP de 5 canciones.

Después de varios discos y giras junto a su banda, Borja Mompó reaparece en la escena musical con esta pequeña escapada artística que estará presentando en Gijón.





VIERNES 8 DE OCTUBRE

PASE ESPECIAL

Paraninfo Laboral 20:00 H.

“CALLEJÓN CON SALIDA” *Laura Solís, Aró González & Paula Briales* | 2021 - 37 minutos - TP

De barrio obrero, pesquero y humilde a uno de los puntos más turísticos de Gijón. La historia de Cimadevilla se construye a través de sus vecinos, con sus anécdotas y sus vivencias, pero también con los que se enamoraron en algún momento de este pintoresco barrio. En sus callejones con salida están escritos los cambios que le llevaron a convertirse en luz.

ESTRENO MUNDIAL



CONCIERTO

Paraninfo Laboral (comienza al finalizar la proyección)

Rafa Kas

Fin de fiesta a la séptima edición de CortoGijón con show de Rafa Kas, el guitarrista, bajista y cantante afincado en Cimadevilla quien será el encargado de cerrar una nueva edición del festival.

El amplio CV de Rafa le coloca como uno de los grandes guitarristas de la escena asturiana de siempre (Illegales, Extremoduro, Los Toreros Muertos...).





@CORTOGIJON

CORTOGIJON.COM

La Salvaje
Sala / Bar / Refugio

Xixón | Cultura
y Educación