

TEATRO 2015

Día 16 de enero, viernes

‘INVERNADERO’

de **Harold Pinter**

Versión de **Eduardo Mendoza**

Dirección: **Mario Gas**

Con **Gonzalo de Castro, Tristán Ulloa, Isabelle Stoffel, Jorge Usón, Carlos Martos, Javivi del Valle y Ricardo Moya**

Bajo la apariencia de un establecimiento de reposo, el mecanismo del poder establecido muestra en esta farsa negra la alienación del hombre occidental, clave recurrente en la dramaturgia del nobel inglés.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 23 de enero viernes

‘EN EL ESTANQUE DORADO’

de **Ernest Thompson**

Versión de **Emilio Hernández**

Dirección: **Magüi Mira**

Con **Lola Herrera, Héctor Alterio, Luz Valdenebro, Camilo Rodríguez y Adrián Lomana**

El goce es posible a pesar del inapelable paso del tiempo: Un clásico del teatro contemporáneo en su primera versión española, protagonizada por dos grandes intérpretes, nunca hasta ahora juntos en la escena.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 30 de enero, viernes

‘BUENA GENTE’

de **David Lindsay-Abaire**

Dirección: **David Serrano**

Con **Verónica Forqué, Juan Fernández, Susi Sánchez, Pilar Castro y Diego Paris**

Dramedia costumbrista, uno de los éxitos recientes más aclamados en Broadway, ahora trasvasado a la realidad española: Gente de barrio cuya lucha por la vida no garantiza siempre los mismos resultados.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 6 de febrero, viernes

‘TAMAÑO FAMILIAR’

Textos de **Ignacio del Moral, Anna R. Costa, Roberto Santiago, Juan Carlos Rubio, Alfredo Sanzol y Yolanda García Serrano.**

Dirección: **Quino Falero**

Con **Llum Barrera, Alfonso Lara, Camila Viyuela y Pepe Lorente**

Un modelo en profunda evolución: la familia, en una concatenación de piezas cortas retratando múltiples relaciones de parentesco a través del acreditado sentido del humor de seis reconocibles autores de nuestro tiempo.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 27 de febrero, viernes

‘KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO’

de **Mario Vargas Llosa**

Dirección: **Magüi Mira**

Con **Ana Belén, Ernesto Arias, Jorge Basanta, Eva Rufo y David San José**

Vida y ficción, verdad y mentira se cruzan en el relato que una dama dicta a su amanuense, mientras ambos fluctúan entre lo que han sido y lo que hubieran querido ser.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 20 de marzo, viernes

‘DON JUAN’

de **José Zorrilla**

Versión de **Juan Mayorga**

Dirección: **Blanca Portillo**

Con **José Luis García-Pérez, Luciano Federico, Eduardo Velasco, Raquel Varela, Marta Guerras, Beatriz Argüello** y otros.

Innovadora puesta en escena que cuestiona la figura de un mítico personaje literario: un profundo ajuste de cuentas para poner de manifiesto los valores morales y éticos que Don Juan destruye sistemáticamente.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 27 de marzo, viernes

‘REIKIAVIK’

Texto y dirección: **Juan Mayorga**

Con **Daniel Albadalejo, César Sarachu y Elena Rayos**

¿Qué está realmente en juego entre Waterloo y Bailén, dos personajes trasunto de Fisher y Spasski, evocando aquella legendaria final del campeonato de ajedrez en el Reikiavik de la Guerra Fría?

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

OFF NIEMEYER

Días 13 de febrero, viernes

‘LA VISITA’

Texto y dirección: **Antonio Muñoz de Mesa**

Con **Iván Villanueva y Rosa Mariscal**

Un sacerdote pretende que los abusos de los que ha sido acusado en un caso de pederastia se contemplen como un riesgo cubierto por su póliza de seguros. (Basado en hechos reales).

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 14 de marzo, sábado

‘HAZ CLIC AQUI’

Texto y dirección: **Jose Padilla**

Con **Pablo Béjar, Inma Cuevas, Gustavo Galindo, Nerea Moreno y Ana Vayón**

Libertad de expresión, presunción de inocencia o derecho a la intimidad, en conflicto con lo gregario de las redes sociales que otorgan barra libre al teclado para expresar cualquier cosa.

Sala Club del Centro Niemeyer

HECHO EN ASTURIAS

Día 22 de enero, jueves

‘MADRID 20/80. LOCO AMOR DE CABARET’

Producciones Quiquilimón y Tabló Vivant

Autoría y dirección: **Pablo S. Garnacho**

Coreografía: **Mar López**

Con **Olga M^a Ramos, Jesús Gago y Ana Rodríguez**

Teatro musical, reseña histórica, donde una cantante, desdoblada en personaje de ficción, hace desfilar distintas épocas del pasado siglo XX a través de la copla.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 13 de marzo, viernes

‘VUELVA MAÑANA’

de **Gloria Fuertes**

Música: **Héctor Braga**

Teatro Margen

Dirección: **Marisa Pastor**

Con **Cristina Alonso, José Antonio Lobato, Carlos Mesa y Verónica Gutiérrez**

Humor castizo para una historia picaresca de enredos, apariencias y engaños que se transforma en una comedia musical impregnada por el espíritu de Gloria Fuertes.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

MÚSICA EN ESCENA

Día 7 de febrero, sábado-

COMPAÑÍA OTRA DANZA

‘TATTOO’

Dirección y coreografía: **Asun Noales**

Con **Asun Noales, Sebastián Rowinsky, Carmela García, Saray Huertas, Salvador Rocher** y otros.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 20 de febrero, viernes

‘UN BALLO IN MASCHERA’

Ópera de **Giuseppe Verdi**

Producción: **Ópera 2001 y Ópera de Massy (Paris-Sud)**

Dirección artística: **Luis Miguel Lainz**

Director musical: **Martin Mázik/Dominique Rouits**

Con **Max Jota/Andrés Veramendi** (Ricardo), **Giulio Boschetti/Paolo Ruggiero** (Renato), **Elena Baramova/Barbara Morihien** (Amelia), **Liliana Mattei/Roberta Mattelli** (Ulrica), **Francesca Bruni/Hiroko Morita** (Oscar) y otros.

Orquesta y Coros de la Compañía Lírica Ópera 2001

Teatro Palacio Valdés

Día 26 de febrero, jueves

**ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
'AVANTI 2'**

El mar, de **Claude Debussy**

Solista: **Leticia Moreno** (violín)

Director: **Rossen Milanov**

Auditorio Casa Municipal de Cultura

Día 12 de marzo, jueves

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Sinfonía nº 24, de **J. Haydn**

Concierto para flauta, de **C.H. Reinecke**

Sinfonía nº 3, *Renana*, de **R. Schumann**

Solista: **Myra Pearse** (flauta)

Director: **David Lockington**

Auditorio Casa Municipal de Cultura

ABONOS

Renovación de abonos: (abonados al ciclo anterior): **En las taquillas de la Casa Municipal de Cultura y del Centro Niemeyer: del 12 al 17 de diciembre de 2014.**

Venta nuevos abonos: **En las taquillas de la Casa Municipal de Cultura y del Centro Niemeyer, del 19 al 26 de diciembre.**

Horario primer día de venta libre de abonos: a partir de las 11.00

Teatro 2015. Enero-marzo

A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer..... ..

117,75 €

B) Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer..... ..

105,75 €

C) General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer..... ..

81,75 €

Música en escena. Enero-marzo

A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura..... ..

59,25 €

- B) Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura
54,00 €
- C) General del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura.....
42,75 €

ENTRADAS

Venta: desde el día 30 de diciembre
Horario primer día de venta: a partir de las 11.00

Teatro 2015. Enero-diciembre

<i>Invernadero</i>	(C) 10,00 €.....	(B) 18,00 €.....	(A) 22,00 €
<i>En el estanque dorado</i>			24,00 €
<i>Buena gente</i>	(C) 10,00 €.....	(B) 18,00 €.....	(A) 22,00 €
<i>Tamaño familiar</i>	(C) 10,00 €.....	(B) 18,00 €.....	(A) 22,00 €
<i>Kathie y el hipopótamo</i>			20,00 €
<i>Don Juan</i>			25,00 €
<i>Reikiavik</i>	(C) 10,00 €.....	(B) 18,00 €.....	(A) 22,00 €

Música en escena:

<i>Compañía Otra danza</i>			15,00 €
<i>Un ballo in maschera</i>	(C) 13,00 €.....	(B) 28,00 €.....	(A) 35,00 €
<i>Concierto OSPA: Avanti 2</i>			12,00 €
<i>Concierto OSPA</i>			17,00 €

Off Niemeyer

<i>La visita</i>			15,00 €
<i>Haz clic aquí</i>			15,00 €

Hecho en Asturias

<i>Madrid 20/80. Loco amor de cabaret</i>			10,00 €
<i>Vuelva mañana</i>			10,00 €

Venta en taquilla: En la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer
Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés, la tarde de cada actuación: a partir de las 18:00 horas
Venta en cajeros: CajAstur
Venta telefónica: Tiquexpress 902 106 601
Venta por Internet: www.cajastur.es/entradas

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura:

Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00

Sábados: 11.00 a 14.00

Sábados por la tarde, domingos y festivos, inhábiles

Centro Niemeyer:

Diariamente 10.30 a 19.30

Teatro Palacio Valdés:

Sólo la tarde de cada representación, a partir de las 18.00.

DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora:

En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

20% de descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: Descuento válido para las actuaciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer.

Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com

HORARIO DE LAS REPRESENTACIONES

20.15 en el Teatro Palacio Valdés y en el Auditorio de la Casa Municipal de Cultura

20.30 en el Auditorio y en la Sala Club del Centro Niemeyer