

Día 27 de octubre, viernes, 20.15
'NABUCCO'

Ópera de G. Verdi

Producciones Telón

Director musical: Pascual Osa

Dirección escénica: Ignacio García. David Martel

Con Manuel Mas (Nabucco), María Ruiz (Abigaille), Javier Agulló (Ismaele), José Antonio García (Zaccharia), Pilar Belaval (Fenena)

Coro y Orquesta Filarmonía

Teatro Palacio Valdés

Día 30 de noviembre, jueves, 20.15

**ORQUESTA SINFÓNICA
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
'ESPIRITUALIDAD I'**

Florilegio del alba, de L. Vázquez del Fresno

Concierto para violonchelo en mi menor, de E. Elgar

Sinfonía nº 5 en re mayor, de la Reforma, de F. Mendelssohn

Solista: Pablo Ferrández (violonchelo)

Director: Rossen Milanov

Concierto fuera de abono

Auditorio Casa Municipal de Cultura

Día 17 de diciembre, domingo, 19.00

**BALLET NACIONAL RUSO
'LA BELLA DURMIENTE'**

Música de P.I. Chaikovski

Coreografía: Marius Petipa

Director artístico: Sergei Radchenko

Con María Klyueva, María Sokolnikova, Dmitri Sitkevich,
Nurlan Kinerbaev

Auditorio Centro Niemeyer

DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora: En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

20% de descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: Descuento válido para las funciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer. Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura: Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00. Sábados: 11.00 a 14.00. Sábados por la tarde, domingos y festivos: inhábiles.

Centro Niemeyer: Diariamente: de 10.30 a 19.30

Teatro Palacio Valdés: Solo la tarde de cada representación, a partir de las 18.00

ABONOS

Venta en taquilla: del 23 al 31 de agosto, en la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

Horario primer día de venta: a partir de las 11.00

Venta por internet: www.entradas.liberbank.es. Del 23 al 31 de agosto.

TEATRO 2017. Septiembre - diciembre

A. Patio de butacas, palcos de platea y butacas 1^{er} piso Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 99,00 €

B. Palcos 1^{er} piso y butacas y palcos 2^o piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 87,00 €

C. General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 63,00 €

MÚSICA EN ESCENA. Octubre - diciembre

A. Patio de butacas, palcos de platea y butacas 1^{er} piso Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura 65,25 €

B. Palcos 1^{er} piso y butacas y palcos 2^o piso del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura 60,00 €

C. General del T. Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura 48,75 €

OFF NIEMEYER. Octubre - diciembre

Sala Club Centro Niemeyer 33,75 €

HECHO EN ASTURIAS. Octubre - diciembre

Teatro Palacio Valdés 15,00 €

ENTRADAS

Venta: desde el día 2 de septiembre.

Horario primer día de venta: desde las 11.00

TEATRO 2017. Septiembre - diciembre

Sensible C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

Yllana 25 (Fuera de abono) 15,00 €

Teabas Land C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

La danza de la muerte 22,00 €

Hablar por hablar C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

El cartógrafo 22,00 €

Una vida americana C) 10,00 €.. B) 18,00 € A) 22,00 €

OFF NIEMEYER:

En tierra (Grounded) 15,00 €

Barbados, etcétera 15,00 €

Himmelweg (Camino del cielo) 15,00 €

HECHO EN ASTURIAS:

Hermanas 10,00 €

Genocidio en el arrozal de Birmania 10,00 €

MÚSICA EN ESCENA:

Gala Homenaje a Maya Plisetskaya 22,00 €

Nabucco C) 13,00 €.. B) 28,00 € A) 35,00 €

Concierto OSPA (Fuera de abono) 18,00 €

La Bella durmiente 30,00 €

Venta en taquilla todas las actuaciones: Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés la tarde de cada actuación: a partir de las 18:00 horas.

Venta en cajeros: Liberbank

Venta telefónica: 902 106 601

Venta por Internet: www.entradas.liberbank.es



escenAvilés

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2017

Ocho estrenos absolutos figuran en esta edición de **escenAvilés** en la que se cumplen 25 años desde la reinauguración del Teatro Palacio Valdés; un cuarto de siglo durante el cual se ha sucedido una muestra de la escena actual, procurando siempre la mayor atención a sus últimas aportaciones e incluso anticipándolas como primicia en frecuentes estrenos que en el caso de este aniversario se reúnen en mayor número del habitual, destacando como característica propia de la cartelera avilesina.

A los seis estrenos del Palacio Valdés (cuatro en el ciclo *Teatro 2017*, dos en el de *Hecho en Asturias*) se añaden en este último trimestre los dos del Niemeyer (uno en el ciclo *Off*, otro en el de *Música en escena*). Vuelve la ópera al Palacio Valdés y recibe el Niemeyer, por segunda vez en el año, a una compañía nacional, la Compañía Nacional de Danza, y a una internacional, la búlgara *Sfumato*. Combina la selección teatral autores consagrados como Juan Mayorga y su excepcional doblote con otros de últimas generaciones como Pablo Remón o Lucía Carballal. Surgen entre la dramaturgia extranjera nombres que suponen una recuperación, como la de Constance de Salm, o un descubrimiento, como el de George Brant o el del uruguayo Sergio Blanco. Reaparecen intérpretes y directores de escena bien conocidos y apreciados por el público local como Blanca Portillo, Kiti Manver, Israel Elejalde, Juan Carlos Rubio o Natalia Menéndez.

Y en todo ello se conjuga también, como viene siendo norma en estas últimas cuatro temporadas, la alternancia de ciclos y espacios con un objetivo compartido: que, pese a lo ajustado de los presupuestos, los niveles de la calidad en la programación escénica sobrepasen a los usuales en una ciudad con una población como la de Avilés, promoviendo una optimización de recursos solo alcanzable por la convergencia de las dos instituciones que hacen posible **escenAvilés**, la Fundación Municipal de Cultura y la Fundación Niemeyer.



Centro Niemeyer



TEATRO 2017

Día 22 de septiembre, viernes, 20.15
‘SENSIBLE’

de **Constance de Salm**

Versión y dirección: **Juan Carlos Rubio**

Con **Kiti Mánver** y **Chevi Muraday**

Historia de una madura aristócrata, despechada al descubrir la traición de su joven amante: La recuperación escénica de un texto cuya autora se sitúa entre los más notables precedentes del feminismo.

Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés

Día 20 de octubre, viernes, 20.30
‘YLLANA 25’

Idea original y dirección artística: **Yllana**

Con (en alternancia) **Fidel Fernández, Juan Ramos, Luis Cao, Juanfran Dorado** y **Jony Elías**

Repaso de los mejores momentos de la trayectoria de la compañía, reunidos con motivo de su 25 aniversario en esta hilarante antología de sus más divertidos *sketches*.

Fuera de abono. Auditorio Centro Niemeyer

Día 10 de noviembre, viernes, 20.15
‘TEBAS LAND’

de **Sergio Blanco**

Dirección: **Natalia Menéndez**

Con **Israel Ejalde** y **Pablo Espinosa**

Todo un descubrimiento para el público español: el de la obra de este autor uruguayo, basada en el legendario mito de Edipo, que se transforma en una tesis sobre el acontecer teatral.

Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés

Día 18 de noviembre, sábado, 20.30
‘LA DANZA DE LA MUERTE’

de **August Strindberg**

(Espectáculo en búlgaro con sobretítulos en español)

Sfumato Laboratory Theatre (Bulgaria)

Adaptación y dirección: **Margarita Mladenova**

Con **Svetlana Yancheva, Vladimir Penev** y **Tsvetan Alexiev**

Compañía de innovadora investigación teatral, Sfumato ha conseguido una reconocida valoración de su personal estilo, especialmente en su destacado tratamiento de Strindberg, en sus numerosas y habituales giras internacionales.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 25 de noviembre, sábado, 20.15
‘HABLAR POR HABLAR’

Textos de **Juan Cavestany, Juan Carlos Rubio, Anna R. Costa, Yolanda García Serrano** y **Alfredo Sanzol**

Con **Kira Miró, Ángeles Martín, Secun de la Rosa, Marta Nieto, Joaquín Tejada** y **Fernando Cornejo**

Cinco famosos dramaturgos se inspiran en historias personales contadas por oyentes de un programa radiofónico que ha alcanzado durante más de 25 años las más altas cotas de popularidad.

Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés

Día 1 de diciembre, viernes, 20.30
‘EL CARTÓGRAFO’

Texto y dirección: **Juan Mayorga**

Con **Blanca Portillo** y **José Luis García-Pérez**

Dos personajes, el cartógrafo y Blanca, su ayudante, se multiplican en la elaboración del supuesto mapa del gueto de Varsovia, que acaba siendo para Blanca un mapa en la búsqueda de sí misma.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 15 de diciembre, viernes, 20.15
‘UNA VIDA AMERICANA’

de **Lucía Carballal**

Dirección: **Víctor Sánchez Rodríguez**

Con **Cristina Marcos, César Camino, Mima Riera** y **Esther Isla**

Una madre y sus dos hijas viajan a Minnesota para encontrar al padre norteamericano que las abandonó: Un drama sobre la inutilidad del dolor, entrelazado con una comedia sobre la melancolía.

Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés

OFF NIEMEYER

Día 6 de octubre, viernes, 20.30
‘EN TIERRA’ (‘GROUNDED’)

de **George Brant**

Versión e interpretación: **Isabelle Stoffel**

Dirección: **Sigfrid Monleón** e **Isabelle Stoffel**

El embarazo termina con la carrera en el aire de una piloto de caza. Destinada a dirigir drones, el conflicto interno estalla cuando la guerra teledirigida debe coexistir con su vida familiar.

Estreno absoluto. Sala Club del Centro Niemeyer

Día 3 de noviembre, viernes, 20.30
‘BARBADOS, ETCÉTERA’

Texto y dirección: **Pablo Remón**

Con **Emilio Tomé** y **Fernanda Orazi**

Evanescente(s) historia(s) de pareja(s) cuyo presente no va más allá del pasado que los une, fluctuando con humor, con extrañeza, con gozo, entre el recuerdo, la contradicción, la invención.

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 2 de diciembre, sábado, 20.30
‘HIMMELWEG’ (‘CAMINO DEL CIELO’)

de **Juan Mayorga**

Dirección: **Raimon Molins**

Con **Patricia Mendoza, Raimon Molins** y **Guillem Gefaell**

Versión *off* de una de las piezas de Mayorga más representadas internacionalmente: la realidad de un campo de concentración sirve de fábula acerca de cómo nuestras mentes son moldeadas por el poder.

Sala Club del Centro Niemeyer

HECHO EN ASTURIAS

Día 7 de octubre, sábado, 20.15
‘HERMANAS’

de **Leticia Sánchez Ruiz**

El Callejón del Gato

Dirección: **José Troncoso**

Con **Ana Eva Guerra** y otros

Las consecuencias de la Guerra Civil y la posguerra a través de la disgregación de una familia representada en las figuras contrapuestas de dos hermanas durante años de incompreensión.

Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés

Día 4 de noviembre, sábado, 20.15
‘GENOCIDIO EN EL ARROZAL DE BIRMANIA’

Idea original, dramaturgia y dirección: **Marga Llano** y **Jorge Moreno**

Producción: **Maranata**

Con **Javi Castro, Marga Llano, Manu Lobo, Pepe Mieres** y **Jorge Moreno**

La estupefacción cotidiana de quienes aún se creen libres, a la luz del humor más desquiciado y el drama más intenso, desbrozando sus límites como metáfora de nuestra propia existencia.

Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés

MÚSICA EN ESCENA

Día 14 de octubre, sábado, 20.30
COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Dirección artística: **José Carlos Martínez**

GALA HOMENAJE A MAYA PLISÉTSKAYA

Suite de ‘**CASCANUECES**’, coreografía de **José Carlos Martínez**.

Estreno absoluto

In the night, coreografía de **Jerome Robbins**

El cisne, coreografía de **Ricardo Cué**

La rose malade, coreografía de **Roland Petit**

La favorita, coreografía de **José Carlos Martínez**

Auditorio Centro Niemeyer