

escenAvilés

OCTUBRE-DICIEMBRE 2015

La programación de este último *escenAvilés* del año prosigue una constante que sus seguidores reconocerán: la destacada presencia de la última dramaturgia española, de la reciente generación de autores que están en la base de la renovación de la escena actual. En este caso es particularmente apreciable: se da en siete de las once representaciones previstas.

Alguno de estos autores, como **Antonio Álamo**, que abre temporada con *Juanita Calamidad*, es ya conocido del público local. Otros se presentan por primera vez: **Chema Cardeña**, que encuentra ahora la merecida oportunidad para el montaje de su texto anteriormente premiado, *La puta enamorada*; o **Alberto Conejero**, con una de las obras de mas sonado éxito del momento, *La piedra oscura*. Y en el teatro de aquí, el *Hecho en Asturias*, se incorpora a estos nombres el de **Borja Rocés** con su *Romerías y varietés*.

Capítulo aparte en la innovación de la escena española merece el papel que está desempeñando el teatro *off*. Se está concentrando en él una brillante conjunción creativa de la cual se proponen como exponentes tres ejemplos de incuestionable protagonismo femenino: **María San Miguel** y **Ruth Cabeza**, con su valiente aproximación a las consecuencias del conflicto vasco (*La mirada del otro*); **Triana Lorite**, con el arrebatado surrealismo de su *Delicia*; y **Lucía Miranda**, que lleva a cabo un elaborado proyecto teatral con **Ibsen** de fondo (*Nora, 1959*).

En cuanto a la autoría extranjera, se concreta en esta cartelera de *escenAvilés* en tres interesantes representaciones; dos son clásicos rusos: *La isla púrpura* de **Bulgákov**, versionada por **Jose Padilla** y *Atchuusss!!!*, recreación de varios textos de **Chéjov**, reunidos en un solo espectáculo. Junto a ellos, la multipremiada *Cuando deje de llover* del australiano **Andrew Novell**.

Otro clásico, **Lorca**, vuelve con la más lorquiana de las compañías asturianas, **Teatro del Norte** (*Yerma*).

También entre esta edición de *escenAvilés* encontrarán los espectadores habituales otros tres estrenos absolutos, que perpetúan el propósito de hacer de Avilés el punto de arranque de nuevas dramaturgias en una línea de programación en la que solo el teatro público puede mantener ese público de teatro.

Por último, asegurando, aun en tiempos difíciles, la permanencia en *escenAvilés* del ciclo *Música en escena*, la **OSPA** celebra dos conciertos a los que complementan la mas reciente producción de **Ópera 2001**, *Madama Butterfly* y el **Ballet Clásico de San Petersburgo** con el título por excelencia de la época navideña, *Cascanueces*.

TEATRO 2015

Día 2 de octubre, viernes, a las 20.15

‘JUANITA CALAMIDAD’

Texto y dirección: **Antonio Álamo**

Con **Alejandra López, Ana López Segovia y Teresa Quintero**

Aquellas mismas Chirigóticas giran ahora en torno a una mujer que no es de costumbres fáciles. Ni casta. Ni abnegada. Ni sumisa. Una calamidad.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 16 de octubre, viernes, a las 20.30

‘LA PUTA ENAMORADA’

de **Chema Cardeña**

Dirección: **Jesús Castejón**

Con **Eva Marciel, Javier Collado y Federico Aguado**

Pasión prohibida, cuadro inmortal, en un Siglo de Oro en decadencia: *La Calderona*, la amante de Felipe IV, posa como Venus para el pintor Velázquez.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 30 de octubre, viernes, a las 20.15

‘LA ISLA PÚRPURA’

de **Mihaíl Bulgákov**

Versión y dirección: **Jose Padilla**

Con **Manolo Caro, Germán Torres, Montse Díez, Nerea Moreno, Juan Vinuesa y Lucía Barrado.**

Versión libre de esta sátira sobre la censura, la represión intelectual, la libertad de expresión, nunca hasta ahora representada en los teatros españoles.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 13 de noviembre, viernes, a las 20.15

‘LA PIEDRA OSCURA’

de **Alberto Conejero**

Dirección: **Pablo Messiez**

Con **Daniel Grao y Nacho Sánchez**

En una noche dramática, el nombre de un ausente Federico García Lorca resuena evocado ante su guardián por alguien cuya vida puede acabar al amanecer.

Teatro Palacio Valdés

Día 27 de noviembre, viernes, a las 20.30

‘ATCHÚSSS!!!’

Sobre textos humorísticos de **Anton Chéjov**

Adaptación de **Enric Benavent** y **Carles Alfaro**

Dirección y puesta en escena: **Carles Alfaro**

Con **Adriana Ozores, Malena Alterio, Fernando Tejero, Ernesto Alterio** y **Enric Benavent**.

Juego metateatral de distintas historias y espacios con un excepcional reparto para interpretar una veintena de personajes extraídos de los primeros cuentos de Chéjov.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 18 de diciembre, viernes, a las 20.30

‘CUANDO DEJE DE LLOVER’

de **Andrew Bovell**

Dirección: **Julián Fuentes Reta**

Con **Jorge Muriel, Pilar Gómez, Consuelo Trujillo, Pepe Ocio, Susi Sánchez, Felipe G. Vélez** y otros.

Revelación de la temporada (tres premios Max -entre ellos Mejor Espectáculo-, cuatro premios de la Unión de Actores), muestra de una dramaturgia con otra forma de contar.

Auditorio Centro Niemeyer

OFF NIEMEYER

Día 10 de octubre, sábado, a las 20.30

‘LA MIRADA DEL OTRO’

Dramaturgia: **María San Miguel** y **Ruth Cabeza**

Dirección: **Chani Martín**

Con **Ruth Cabeza, Pablo Rodríguez** y **María San Miguel**

El encuentro entre exmiembros de ETA y sus víctimas. Un trabajo de campo que desemboca en una impresionante experiencia escénica.

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 7 de noviembre, sábado, a las 20.30

‘DELICIA’

de **Triana Lorite**

Dirección: **Alberto Velasco**

Con **Juana Andueza, Juana Cordero, María Reyes, Lucía Carballo** y **David Good**

Unos personajes sembrados que navegan en matices y fuerza empática entre lo onírico y lo real, entre la comedia y el drama.

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 12 de diciembre, sábado, a las 20.30

‘Lo que no te digo’

de **Nur Levi**

Con **Nur Levi**, Dirigido por **Cristina Rota**

¿Se puede no querer hablar más? ¿Es posible resignificar el lenguaje y, por lo tanto, replantear la forma de comunicarnos entre las personas?

Sala Club Centro Niemeyer

HECHO EN ASTURIAS

Día 20 de noviembre, viernes, a las 20.15

‘ROMERÍES Y VARIETÉS’

Dramaturgia y dirección: **Borja Rocés**

Factoría Norte

Con **Ana Morán, Chus Serrano y José Ramón Feito**

Actores y músicos interpretando en directo una amplia gama de temas en una alocada revista musical cercana a la romería.

Teatro Palacio Valdés

Día 4 de diciembre, viernes, a las 20.15

‘YERMA’

de **Federico García Lorca**

Teatro del Norte

Dirección: **Etelvino Vázquez**

Con **Cristina Lorenzo, David González, Manu Lobo y Etelvino Vázquez**

Renace la *Yerma* estrenada en la Casa Municipal de Cultura en 1990, en un montaje de referencia, revisado como celebración de la Compañía en su trigésimo aniversario.

Teatro Palacio Valdés

MÚSICA EN ESCENA

Día 15 de octubre, jueves, a las 20.15

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

‘25 AÑOS. I’

Reflejos, de **M. Fernández Barrero** (estreno mundial)

Escenas asturianas, de **B. Lauret**

Concierto para violín nº 2 en sol menor, de **S. Prokofiev**

Sinfonía en mi bemol, de **P. Hindemith**

Solista: **Alexander Vasiliev** (violín)

Director: **Rossen Milanov**

Auditorio Casa Municipal de Cultura

Día 6 de noviembre, viernes, a las 20.15

'MADAMA BUTTERFLY'

Ópera de **G. Puccini**

Producción: **Ópera 2001**

Dirección escénica: **Roberta Mattelli**

Director musical: **Martin Mázik**

Con **Miki Mori/Hiroko Morita/Meeta Raval** (Madama Butterfly); **David Baños/Andrés Veramendi** (Pinkerton); **Liliana Mattei** (Suzuki); **Giulio Boschetti/Javier Galán/Paolo Ruggiero** (Sharpless); **Dimitar Dimitrov** (Goro); **Tihomir Androlov** (El Bonzo); **Nikolay Bachev** (Yamadori); **Svetlana Ivanova** (Kate)

Orquesta Sinfónica Ópera 2001 y Coros de Hirosaki (Japón)

Teatro Palacio Valdés

Día 26 de noviembre, jueves, a las 20.15

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

'AURORAS BOREALES. I'

Cielo de invierno, de **K. Saariaho** (estreno en España)

Concierto para piano nº 1 en mi menor, de **F. Chopin**

Suite *Leyendas*, de **J. Sibelius**

Solista: **Ludmil Angelov** (piano)

Director: **Rossen Milanov**

Auditorio Casa Municipal de Cultura

Día 20 de diciembre, domingo, a las 19.00

BALLET CLÁSICO DE SAN PETERSBURGO

'CASCANUECES'

Música de **P.I. Chaikovski**

Coreografía: **V. Vainonen**, en versión de **Andrey Batalov**

Director artístico: **Andrey Batalov**

Con **Maria Poliudova/Radamaría Duminica**; **Vladimir Statnyi/Konstantin Kuznetsov**; **Arcady Nazarenko, Sergey Illiin**; **Mariana Rusu**; **Victor Roznerita**; **Anatoly Kazatski/Bogdan Chabanyuk**.

Auditorio Centro Niemeyer

ABONOS

Venta: desde el 10 al 16 de septiembre, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura y el Centro Niemeyer

TEATRO 2015. Octubre-diciembre

- A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer..... **99,00 €**
B) Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer..... **90,00 €**
C) General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer..... **72,00 €**

MÚSICA EN ESCENA. Octubre-diciembre

- A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura..... **78,00 €**
B) Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura **70,50 €**
C) General del Teatro Palacio Valdés, Auditorio del Centro Niemeyer y Auditorio de la Casa Municipal de Cultura..... **60,75 €**

OFF NIEMEYER. Octubre-diciembre

- Sala Club Centro Niemeyer **33,75 €**

HECHO EN ASTURIAS. Octubre-diciembre

- Teatro Palacio Valdés **15,00 €**

ENTRADAS

Venta: desde el día 18 de septiembre

Horario primer día de venta: a partir de las 11.00

TEATRO 2015. Octubre-diciembre

- Juanita Calamidad*.....(C) 10,00 €..... (B) 18,00 €.....(A) 22,00 €
La puta enamorada **18,00 €**
La isla púrpura (C) 10,00 €..... (B) 18,00 €(A) 22,00 €
La piedra oscura (C) 10,00 €.. .. (B) 18,00 € (A) 22,00 €
Atchúusss!!!..... **25,00 €**
Cuando deje de llover **23,00 €**

MÚSICA EN ESCENA:

- Concierto OSPA. 25 años. I **18,00 €**
Madama Butterfly (C) 15,00 €..... (B) 28,00 €..... (A) **38,00 €**
Concierto OSPA. *Auroras Boreales. I.*..... **18,00 €**
Cascanueces **30,00 €**

OFF NIEMEYER

<i>La mirada del otro</i>	15,00 €
<i>Delicia</i>	15,00 €
<i>Nora, 1959</i>	15,00 €

HECHO EN ASTURIAS

<i>Romerías y variedades</i>	10,00 €
<i>Yerma</i>	10,00 €

Venta en taquilla: En la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés, la tarde de cada actuación: a partir de las 18:00 horas

Venta en cajeros: Liberbank (CajAstur)

Venta telefónica: Tiquexpress 902 106 601

Venta por Internet: www.entradas.liberbank.es

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura:

Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00

Sábados: 11.00 a 14.00

Sábados por la tarde, domingos y festivos: inhábiles

Centro Niemeyer:

Diariamente: 10.30 a 19.30

Teatro Palacio Valdés:

Sólo la tarde de cada representación, a partir de las 18.00.

DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora:

En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

20% de descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: Descuento válido para las funciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer.

Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com

HORARIO DE LAS REPRESENTACIONES

20.15 en el Teatro Palacio Valdés y en el Auditorio de la Casa Municipal de Cultura

20.30 en el Auditorio y en la Sala Club del Centro Niemeyer, excepto el domingo, día 20 de diciembre, que será a las 19.00.