Parque de la Prehistoria
TEVERGA • ASTURIAS

#yomequedoencasa

FABRICA TU PROPIA BRAMADERA

Las bramaderas son uno de los ejemplos de productores de sonido que se han encontrado en yacimientos arqueológicos prehistóricos. También se denominan rombos, churingas, o zumbadoras. No está clara su función, aunque si sabemos que algunas tribus o grupos actuales las utilizan para invocar la lluvia, comunicarse con los espíritus o espantar a las fieras. Incluso en teatro para imitar el sonido del viento.

Este instrumento consta de una pieza plana con forma de pez, fabricada en madera, cuero, marfil, cuerno o hueso y perforada en un extremo por el que se introduce una cuerda, que crea un zumbido cuando se hace girar en un movimiento circular. La fricción con el aire emite un sonido ronco, un zumbido grave, como un bramido que puede cambiar en función del largo de la cuerda y la intensidad del movimiento que le demos.

Una de las bramaderas mejor conservadas es la que se encontró en La Roche, Francia, en 1930, aunque en Asturias se localizó una en la Cueva de La Paloma, en el concejo de Las Regueras.

¿Qué materiales necesitamos?



-.Cartón (tiene que ser un tipo de cartón prensado muy muy duro, como el de las libretas de anillas)

-Lápiz y goma para dibujar la silueta

-Pegamento

-Tijeras, punzón o cúter

-Cordón o lana

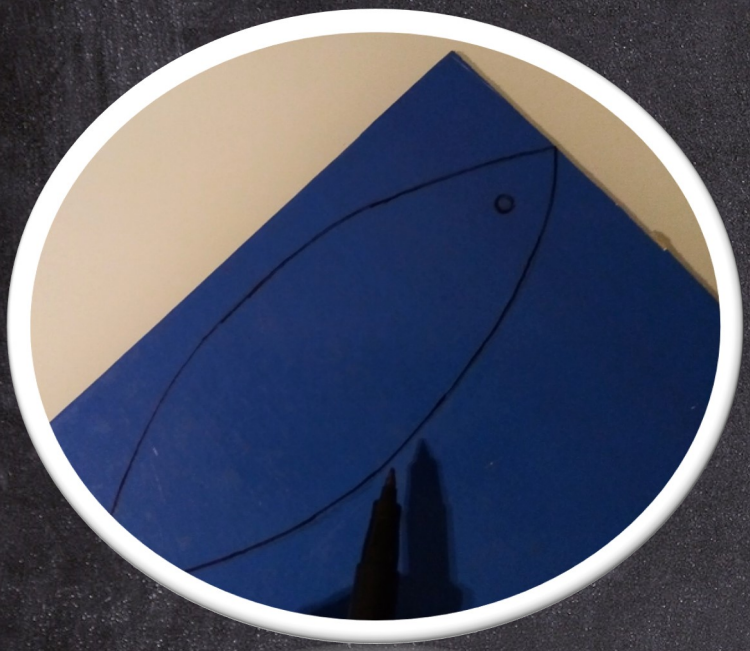
-Plastidecores, rotuladores, ceras, témperas, etc

-Cualquier elemento para decorar como puede ser purpurina, papel de seda...

Parque de la Prehistoria
TEVERGA • ASTURIAS

#yomequedoencasa

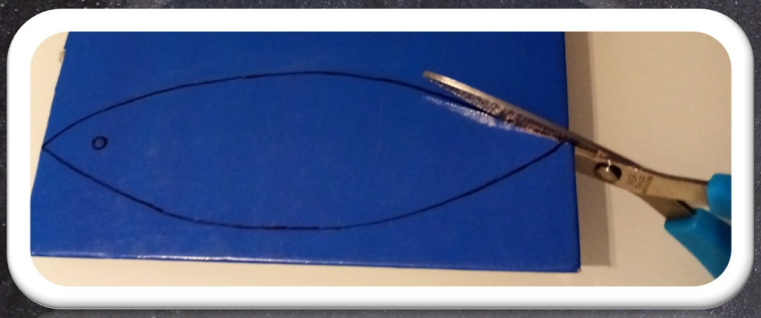
EL TELÉFONO MÓVIL DE LA PREHISTORIA



PRIMER PASO:

Dibujamos la silueta de nuestra bramadera sobre el cartón. Nuestra bramadera deberá medir entre 15 y 20 cm. de extremo a extremo.
Ves que tiene forma pisciforme (forma de pez) así que en uno de los extremos tendremos que dibujar el ojo del pez, ya que más adelante introduciremos por ahí la cuerda.

Recuerda que las prehistóricas eran de hueso o cuerno, probablemente de madera, pero las de madera no se encuentran porque no se conserva después de tantos miles de años.

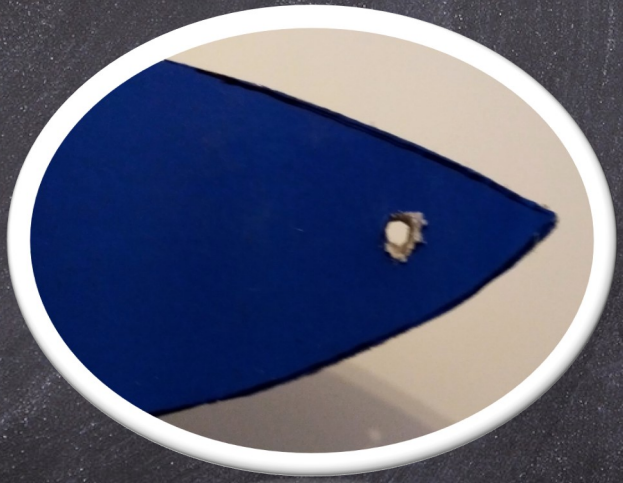


SEGUNDO PASO

Una vez realizada la silueta, la recortamos utilizando para ello una tijera o un cúter. ¡Mucho cuidado! Para esto tendrá que ayudarnos un adulto para no hacernos daño.

TERCER PASO

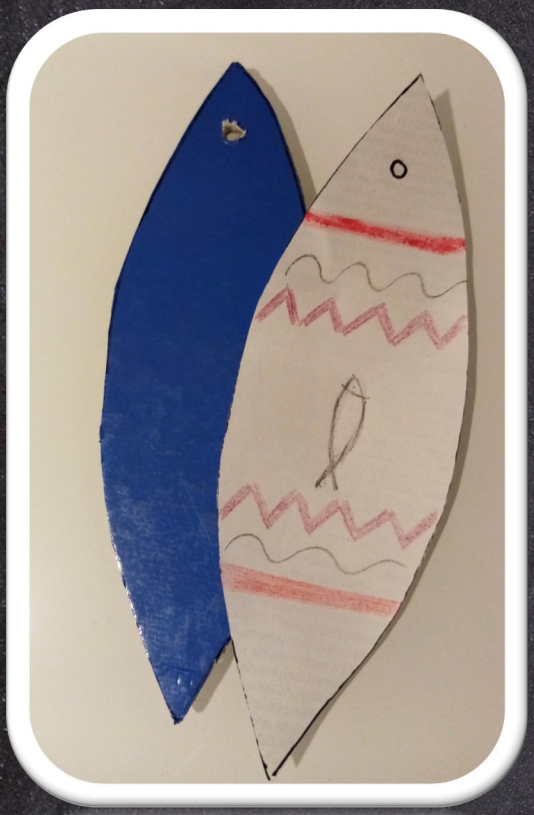
Cuando tengamos recortada la silueta de la bramadera, debemos perforar el agujero que habíamos dibujado (el ojo del pez). Podemos ayudarnos con un compás, con un punzón, un clavo, etc. y podemos ir haciendo el agujero de mayor tamaño introduciendo la punta de un boli o un lápiz y haciéndolo girar varias veces hasta que veamos que por el agujero quepa nuestra cuerda.



Parque de la Prehistoria
TEVERGA • ASTURIAS

#yomequedoencasa

PRODUCTORES DE SONIDO EN LA PREHISTORIA



CUARTO PASO:

Ahora toca la parte más creativa: ¡decorar nuestra bramadera! Podemos hacerlo directamente sobre el cartón o bien dibujarlo en una hoja de papel aparte y luego pegarlo sobre el cartón, lo dejamos a tu propio criterio.
Para que tu bramadera sea lo más prehistórica posible, te sugerimos que emplees los mismos colores que se utilizaban hace miles de años y que provenían de la naturaleza: negro (carbón vegetal), tonos marrones, rojizos, ocres (proceden del óxido de hierro), incluso tonos morados o violetas (de algunos minerales).

Alguna de las bramaderas encontradas estaban decoradas con figuras geométricas o símbolos y otras sin embargo con figuras más naturalistas. Los hombres y mujeres de la Prehistoria pintaban sobre todo signos y animales (y no todos los animales que veían los pintaban), pero las figuras humanas son más escasas.

QUINTO PASO:

Solo nos queda introducir el cordón por el agujero que habíamos hecho, te recomendamos que por lo menos el cordón tenga una longitud de algo más de un metro aproximadamente. Puede servir un trozo de lana, un hilo siempre y cuando sea muy grueso, un cordón, un cable muy fino y endeble, etc.



SEXTO Y ÚLTIMO PASO:

Ya lo tenemos todo, solo nos queda hacer girar la bramadera en el aire. Agarramos fuerte la cuerda en nuestra mano y empezamos a darle vueltas, podemos hacerlo por encima de nuestra cabeza o con la bramadera más pegada a nuestro cuerpo. ¿Lo has conseguido? No dejes de intentarlo. Ten mucho cuidado para no hacerte daño… ¡Te mostraremos en un vídeo cómo suena!